

第28回倉吉文化団体協議会連合展 事業報告書

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|-------|--|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|------|------|--|--|--|------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|--|
| 事業名 | 第28回倉吉文化団体協議会連合展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 事業実施期間 | 平成28年8月31日(水)～平成28年9月3日(土) [4日間] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 事業実施場所 | 倉吉博物館 展示室第1～3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実施主体名 | 第28回倉吉文化団体協議会連合展 実行委員会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 事業概要 | <p>地元で活躍する文化芸術団体・個人により、写真・書道・染織・日本画・版画・洋画と、幅広いジャンルにわたる芸術作品を一堂に展示した。そして、恒例となった招待作家作品展示には「山本浩一」氏(写真)の作品が展示され、オープニングセレモニーの後に、展示会場にて山本氏によるギャラリートークが行われた。</p> <p>・日程について 会期：平成28年8月31日(水)～9月3日(土) [4日間] 平成28年8月30日 12:30～13:00 作品受付、13:00～17:00 搬入・展示 平成28年8月 31日 10:00～オープニングセレモニーおよびギャラリートーク 平成28年9月 3日 16:00～17:30 撤去・搬出</p> <p>・出品者・出品作品数について <u>写真</u> 25名 33点、<u>書道</u> 6名 8点、<u>染織</u> 2名 3点、 <u>日本画</u> 14名 15点、<u>版画</u> 11名 13点、<u>洋画</u> 7名 7点、<u>招待作家</u> 1名 15点 合計 66名 94点 (昨年 56名 79点) 具体的な出品者名は以下の通り。 【招待作家】 山本浩一 (写真家)</p> <p>【写真】</p> <table border="0"> <tr> <td>朝倉雅仁</td> <td>池上憲文</td> <td>石田和夫</td> <td>磯江一美</td> <td>上田福美雄</td> </tr> <tr> <td>大塚健一朗</td> <td>大西忠文</td> <td>尾川伸弘</td> <td>門脇正八</td> <td>河原條秀紀</td> </tr> <tr> <td>小島孝仁</td> <td>里田晴穂</td> <td>塩谷博昭</td> <td>清水節子</td> <td>津村睦男</td> </tr> <tr> <td>中井義寛</td> <td>根鈴裕之</td> <td>秦野のぼる</td> <td>福島多暉夫</td> <td>松田龍太郎</td> </tr> <tr> <td>松原幹夫</td> <td>森脇登美子</td> <td>山田直人</td> <td>山根喬市</td> <td>山脇賢治</td> </tr> </table> <p>【書道】</p> <table border="0"> <tr> <td>秋久幸翠</td> <td>笠見隆志</td> <td>繁原洋水</td> <td>高橋俊和</td> <td>寺崎美雪</td> </tr> <tr> <td>山田美鈴</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>【染織】</p> <table border="0"> <tr> <td>名越 輝</td> <td>福田宏枝</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>【日本画】</p> <table border="0"> <tr> <td>井谷蘭径</td> <td>川口美佐子</td> <td>河原條秀子</td> <td>熊谷和子</td> <td>栗原誠子</td> </tr> <tr> <td>田中溪雪</td> <td>徳田三凌</td> <td>中川端月</td> <td>林原紀元</td> <td>東原玲泉</td> </tr> <tr> <td>松本恵春</td> <td>宮城千代美</td> <td>宮本東花凌</td> <td>山根凌雪</td> <td>中川端月</td> </tr> </table> <p>【版画】</p> <table border="0"> <tr> <td>綾女知廣</td> <td>石賀恵子</td> <td>石脇正江</td> <td>奥田幸衛</td> <td>近藤正徳</td> </tr> <tr> <td>田中達郎</td> <td>田中廣子</td> <td>計羽孝之</td> <td>中原玉美</td> <td>山崎勝美</td> </tr> <tr> <td>山本和男</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | | 朝倉雅仁 | 池上憲文 | 石田和夫 | 磯江一美 | 上田福美雄 | 大塚健一朗 | 大西忠文 | 尾川伸弘 | 門脇正八 | 河原條秀紀 | 小島孝仁 | 里田晴穂 | 塩谷博昭 | 清水節子 | 津村睦男 | 中井義寛 | 根鈴裕之 | 秦野のぼる | 福島多暉夫 | 松田龍太郎 | 松原幹夫 | 森脇登美子 | 山田直人 | 山根喬市 | 山脇賢治 | 秋久幸翠 | 笠見隆志 | 繁原洋水 | 高橋俊和 | 寺崎美雪 | 山田美鈴 | | | | | 名越 輝 | 福田宏枝 | | | | 井谷蘭径 | 川口美佐子 | 河原條秀子 | 熊谷和子 | 栗原誠子 | 田中溪雪 | 徳田三凌 | 中川端月 | 林原紀元 | 東原玲泉 | 松本恵春 | 宮城千代美 | 宮本東花凌 | 山根凌雪 | 中川端月 | 綾女知廣 | 石賀恵子 | 石脇正江 | 奥田幸衛 | 近藤正徳 | 田中達郎 | 田中廣子 | 計羽孝之 | 中原玉美 | 山崎勝美 | 山本和男 | | | | |
| 朝倉雅仁 | 池上憲文 | 石田和夫 | 磯江一美 | 上田福美雄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大塚健一朗 | 大西忠文 | 尾川伸弘 | 門脇正八 | 河原條秀紀 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小島孝仁 | 里田晴穂 | 塩谷博昭 | 清水節子 | 津村睦男 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中井義寛 | 根鈴裕之 | 秦野のぼる | 福島多暉夫 | 松田龍太郎 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 松原幹夫 | 森脇登美子 | 山田直人 | 山根喬市 | 山脇賢治 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 秋久幸翠 | 笠見隆志 | 繁原洋水 | 高橋俊和 | 寺崎美雪 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 山田美鈴 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 名越 輝 | 福田宏枝 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 井谷蘭径 | 川口美佐子 | 河原條秀子 | 熊谷和子 | 栗原誠子 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 田中溪雪 | 徳田三凌 | 中川端月 | 林原紀元 | 東原玲泉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 松本恵春 | 宮城千代美 | 宮本東花凌 | 山根凌雪 | 中川端月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 綾女知廣 | 石賀恵子 | 石脇正江 | 奥田幸衛 | 近藤正徳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 田中達郎 | 田中廣子 | 計羽孝之 | 中原玉美 | 山崎勝美 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 山本和男 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----|--|
| | <p>【洋画】 飯田啓子 井之上玉代 田中廣子 福田春枝 山根大和 山本満喜雄 山浦敏秋</p> <p>・入場者数について</p> <p>8月31日(水) 午前：94名、午後：29名、 合計：123名（昨年一日84名） 9月1日(木) 午前：33名、午後：30名、 合計：63名（昨年一日65名） 9月2日(金) 午前：77名、午後：81名、 合計：158名（昨年一日104名） 9月3日(土) 午前：52名、午後：142名、 合計：194名（昨年一日110名） <u>4日間総合計538名</u>（昨年4日間363名） 1日平均約135人（昨年1日平均91人）</p> <p>入場者総数での集客結果は、昨年度に比べ175人の増加であった。呼びかけや個人向けのハガキ送付、新聞など使った予めの掲示の効果だと思われる。</p> |
| その他 | <p>・実行委員会について</p> <p>本事業を開催するにあたり、下記の日程にて回の実行委員会を開催した。</p> <p>第1回実行委員会 平成28年1月28日 第2回実行委員会 平成28年2月25日 第3回実行委員会 平成28年3月24日 第4回実行委員会 平成28年4月21日 第5回実行委員会 平成28年5月29日 第6回実行委員会 平成28年6月23日 第7回実行委員会 平成28年7月28日 第8回実行委員会 平成28年8月18日 第9回実行委員会 平成28年9月30日</p> <p>・来場者へのアンケート結果</p> <p>総入場者数538名、回答者数138名（回答者率25%） [性別] 女性63名（46%）、男性75名（54%） [年代] 20代未満2人（2%）20代1人（1%）30代6人（5%）40代11人（8%） 50代16人（11%）60代41人（29%）70代44人（32%）80代以上17人（12%） [住まい] 県東部19人（13%）、県中部98人（71%）、県内8人（5%）県外13人（11%） [満足度]とても満足3人（22%）、満足100人（75%）不満7人（5%）、とても不満（0%） [次回鑑賞希望]ぜひしたい71人（51%）、したい64人（47%）、 したくない0人（0%）、わからない3人（2%） [知った理由] 家族友人知人から56人（40%）新聞54人（39人） ポスター56人（40%）場所：市内、北栄町、湯梨浜町施設、三朝観光施設 市報やチラシ30人（21%）ホームページ13人（9%）その他20人（倉吉観光に来て・ Facebook・写真の先生から・カメラ店から・情報誌・ケーブルテレビ他）（14%）</p> <p>[鑑賞理由] 複数あり 興味があった109人（79%）、関係者がいた27人（20%）、 通りかかった4人（3%）、</p> |

薦められた7人(5%)、その他3人(2%)

[意見・提案など]

○他の会との合同展をすとか。出品数がいささか少なく感じられた。出品者を増やす事ができればなおよい展覧会になると思います→2人

○もう少しPRされてみれば→4人

○出品者名(キャプション)が小さくて見えない→3人

○出品者が少ないのでは。公募を周知すること→4人

○静かに鑑賞できました。芸術性の高い作品が多い→3人

○勢力的な作品ばかりでした。良い作品ばかり題材が倉吉地区に合っている。

○初めてオープニングセレモニーに参加ギャラリートークに参加して良かった→2人

[振り返りと課題]

平成28年8月31日(水)～9月3日(土)の4日間開催した「連合展」の実施報告は

下記のとおり。アンケートに見られる諸問題についての委員会検討事項は次のようになった。

- ①**ポスターの件について**サイズを一回り大きくとのご意見に対し、掲示依頼のしやすさ等を考慮し現状のA2サイズで次年度も実施することになった。そしてさらに、連合展の周知を図るために努力すること。
- ②**キャプションが小さい**との意見が多数でた。来年度は「文字も大きく」する。書道の積文も添える予定。氏名をわかり易く明記する。更に部門ごとに鑑賞の手引きをパネル表示することになった。
- ③**地域交流の件については**、今後考慮する。
- ④**部門の拡大について**、ちぎり絵・マンガ・イラスト等の部門拡大が提案されたが、芸術を目指すための連合展のスタンスを踏襲することになった。会員外については、倉吉文化団体協議会から依頼を受けた方の作品、また県展・市展等で活躍される方、その他の方の作品を公募していくことになった。
- ⑤**作品の募集の早期化**……早めに博物館への予約の調整を行い、早急に期日決定することになった。、期日を決まった段階で、公募チラシ等を作成し迅速な運営を目指すことが了解された。

以上